

# SUSANNA PIERI

Lucca, il 29/09/1988

**Residenza:** Via delle Cartiere 214 a Villa Basilica (Lucca)

**Domicilio:** Via Ciarpi 20, 55016 Porcari Lucca

Appoggio su Milano e Roma

**Studi:** Diploma Tecnico Commerciale

**Cellulare** 3386526098

**Email** p.susanna88@hotmail.it

**NUMERO ENPALS** 2234432

**ALTEZZA:** 1,68 **PESO:** 52

**MISURE(cm):** SENO 84 - VITA 66 - FIANCHI 86



## ESPERIENZE PROFESSIONALI

**2021** Ha lavorato ad un nuovo progetto "The Shape of sound" presentato nel 2021 a Dance Fabrica (12 Giugno – Fabbricone Prato) e andato in scena al Teatro La Versiliana in occasione del Gala "Danzare Cecchetti" il 23 Giugno.  
Il 3 Ottobre torna in scena con la Compagnia Lost Movement e le Faraualla per Milano Dancing City con lo spettacolo POPoff.  
A Dicembre riceve l'incarico da CULT.ORA per una performance istantanea per l'evento "Evento Dante 700" (Patrocinio VIVI LUCCA).

**2020** Ha lavorato come assistente supporter presso DanzaInFiera 2020 per il centro di Alta Formazione per la danza Artemente.  
Il 29 Febbraio ha lavorato come performer presso l'Atelier Ricci (Lucca) per CULT.ORA.  
Ha lavorato come coreografa al progetto "Dormono sulla collina" in scena il 3 e 4 ottobre 2020, performance itinerante in collaborazione con la Regia di Miriam Iacopi e patricinio della Fondazione Mario Tobino di Lucca.  
Il 28 Dicembre lavora come performer per lo **spot** per l'Oleificio Rocchi (Lucca) – Azienda di Comunicazione e Video Editing di Korus Advertising.

**2019** Debuttere lo spettacolo "**GLO**" firmato Lost Movement (Molfetta\_Cittadella degli Artisti – 1 febbraio 2019 | Milano\_PIMOFF 9 marzo 2019) continuando a portare anche altre produzioni in scena "A domani" e "Vissi d'arte".

*Fonda*, in collaborazione con Serena Colotti (Direttrice artistica Soul Dance ASD) la **compagnia giovanile Soul Dance Junior Company**. La SD Junior Company debuttere con un estratto del suo spettacolo "**NO FILTER**" presso il Teatro Vittorio Alfieri (3 febbraio - Castelnuovo Berardenga – Siena) in una serata condivisa con la Compagnia Something Else di Fabiana Meini e, debuttere nella sua versione integrale presso il Cinema Teatro Puccini (14 marzo - Altopascio – Lucca). Lo spettacolo No Filter va in scena in estratto anche al Teatro Puccini di Altopascio il 14 marzo e il 23 maggio al Teatro San Girolamo di Lucca.  
A settembre mette in scena un nuovo estratto per SDJC "Mi ritorni in mente – Battisti l'artista delle emozioni" presentato il 12 Ottobre su invito dell'evento Fashion In Fair – Villa Bottini (Lucca).  
A dicembre viene selezionato su video un suo estratto "NO FILTER" per SDJC per il progetto Choreo\_dance a cura della Compagnia Simona Bucci.

**2018** Residenza presso **OPLAS CRD UMBRIA** con la **COMPAGNIA LOST MOVEMENT** per la nuova produzione "GLO". Lavora come performer per **BEAT KURT** (Artista Svizzero) per una performance al MUDEC.  
Lavora come coreografa per un evento privato per la **THE FAN EVENTS** (Milano) con *Giulia Pelagatti*.  
Il 22 settembre il passo a due 'SOSPESA' è chiamato ospite presso l'evento Fashion In Fair (Villa Bottini – Lucca).  
A dicembre lavora in **Residenza** con Lost Movement presso **Fattoria Vitfadini** (Milano)

**2017** **Premio Prospettiva Danza 2017 (Padova)** 'A DOMANI' spettacolo finalista al premio prospettiva danza 2017

Residenza presso **OPLAS CRD UMBRIA** con la **COMPAGNIA LOST MOVEMENT**

*Videoclip musicale* per il gruppo Welcome Aliens per il brano 'Elena'

Lavora presso la scuola Soul Dance ASD (Lucca) e Scarpetta Rosa (Prato) come docente

A Luglio dopo un anno intensivo di studio le viene attribuito dopo un esame con commissione esterna il **Riconoscimento nazionale e europeo della qualifica di MAESTRO DI DANZA** (AED – Regione Toscana).

**2016** **DEBUTTO "A DOMANI" 20 DICEMBRE TEATRO ELFO PUCCINI (MI)**

Evento Raphael '50 con la compagnia LOST MOVEMENT (BARI)

residenza presso il **CID (centro internazionale della danza – Rovereto)** per una nuova produzione 'A DOMANI' come solista (in scena 20 dicembre – Teatro Elfo Puccini MILANO).

**2015** 1 aprile entra a far parte della Compagnia Lost Movement di **Nicolò Abbattista** (MILANO) per la nuova produzione POPoff per EXPO 2015 (in scena a Milano (Rho), Abruzzo (Lanciano), Puglia (Molfetta), Liguria (Villa Tigullio – Rapallo) Rovereto, Bologna

Short time **E.Esperimenti** Dance Company (FIRENZE)

Lavora con la **Compagnia Fridamodanza** (Monica Donati) in scena con *EL ESPACIO BLANCO* ispirato a Frida Kahlo (TEATRO GRECO – ROMA)

Spot **CHANTECLAIR** (coreografie Valeriano Longoni) in onda da settembre 2015 su tutte le reti nazionali

**2014** L'11 dicembre 2014 ha lavorato alla finale di X-factor (**SKY**).

Lavora per la **Compagnia Oniin Dance Company** per la commedia musicale 'VAMPIRI A BOLOGNA' (TEATRO DELLE CELEBRAZIONI – BOLOGNA)

Videoclip musicale "Se amo te" di Stefano Picchi

**2013** Lavora per **DCE Danzitalia** con le coreografie di *Luciano Cannito* (CIPRIANI ENTERTAINMENT) per il carnevale equestro romano (PIAZZA DEL POPOLO – ROMA)

**2012** Lavora per Mara Sardi e Luca Lupi per lo spettacolo 'Unspoken Words' e per il nuovo videoclip 'Time' dei Mandrake (PISA)

Lavora al Videoclip musicale "Time" di Mandrake

**2010** Collabora con la compagnia emergente Eskapist Danza (successivamente DNALab)

**2009** Lavora presso il **TEATRO DEL GIGLIO** (LUCCA) con l'opera di Giacomo Puccini 'La rondine' coreografie di Giulia Menicucci

## FORMAZIONE

**1992** comincia gli studi presso la scuola di danza Armonia sotto la direzione di Loredana Bruno dove segue e sostiene gli esami con metodo Royal Accademy of Dance (RAD)

**2002** ammessa al **TEATRO NUOVO DI TORINO**

**2007** continua gli studi presso Fuoricentro (Lucca) dove studia con Elisabetta Fiorini, Serena Picchi, e perfezionamento tecnica classica con Bruce Michelson

**2009** ammessa con borsa di studio alla Scuola del **BALLETTO DI TOSCANA** dove studia con Simonetta Giannassi, Michele Merola, Arianna Benedetti, Eugenio Buratti, Eugenio Scigliano, Alessandro Bigonzetti, Lucia Geppi, Sveva Bert, Martina Barbi, Stefania Pacifico, Daniele Cervino, Luca Lupi.

Fanno parte del suo percorso formativo lo studio con maestri noti come: Christophe Ferrari, Ludmill Cakalli, Maurizio Tamellini, Mauro Bigonzetti, Mauro Astolfi, Francesca Frassinelli, Kledi Kadiu, Macia del Prete, Samuele Cardini, Gentian Doda, Ezio Schiavulli, Jocelyn Bossier (Ballerino Opéra di Parigi e docente conservatorio di Parigi), Amanda Bennett (Ballettschule Theater Basel), Tim Persent (Codarts), Micha Van Hoecke, Yoko Wakabayashi, Emanuele Soavi, Samuel Wuesten (Co-Direttore Codarts).

**2014** perfezionamento presso Teatro delle Celebrazioni con ONIIN DANCE COMPANY

**2017** **Riconoscimento nazionale e europeo della qualifica di MAESTRO DI DANZA** (AED – Regione Toscana)

**2019** **Gaga Workshop** formazine intensivo con Matan David.

## COMPETIZIONI E PREMI

**2005** finalista con variazione solista Dulcinea (Don Quichotte) al concorso PEGO E GONZAGA DANZA

**2012** 1 PREMIO coreografia Mara Sardi 'COLPA TUA' CHIAVARI IN DANZA - 1 PREMIO coreografia di Mara Sardi DANZALAND (LUCCA) – 1 PREMIO con la coreografia di Mara Sardi 'COLPA TUA' FESTIVAL BALLETT (MASSA) con borsa di studio da Mauro Astolfi

**2014** 1 PREMIO e premio MIGLIORE COREOGRAFIA con la coreografia di Susanna Pieri e Luigi Allocca 'SEDAKTIV' A CELEBRAZIONI IN DANZA (BOLOGNA) e 1 PREMIO SOLISTA con coreografia personale 'GOTTE D'EAU' al FESTIVAL BALLETT con madrina e giurata della serata CARLA FRACCI

**COME COREOGRAFA** ha vinto numerosi premi e riconoscimenti in molti concorsi nazionali.

Nel 2019 al Concorso AEDJ vince il premio Miglior Coreografia.

Alcune sue coreografie sono state invitate come ospiti a Galà (Galà Livorno Festival, Galà Dance Meeting, Italian Dance Festival).

La Soul Dance Junior Company (nata nel 2018 in collaborazione con Serena Colotti) è stata selezionata per Choreo\_Dance 2019 e ha ottenuto premi e riconoscimenti in molti concorsi Nazionali per compagnie emergenti (2 Premio Livorno Festival 2019 Gruppi Emergenti, 3 Premio Montecatini In Danza 2019 Gruppi emergenti).

## ALTRO

Il 12 luglio 2011 inizia le selezioni per il programma "Amici di Maria de Filippi" registrando le puntate dei casting (17 ottobre e 21 ottobre 2011 - 15 dicembre 2012 e 4 gennaio 2013).

Il 26-27 novembre 2014 lavora per il film Only You di produzione Huyai Brothers (Società leader delle produzioni cinematografiche in Cina) come comparsa in una scena principale del film.

17 dicembre 2014 lavora come comparsa serie televisiva The Hannibal.

Febbraio 2016 lavora come comparsa per Docu-Fiction Opera del Duomo di Firenze.

A Giugno 2018 Lavora come performer per **BEAT KURT** (Artista Svizzero) per una performance al MUDEC.

A Luglio 2018 Lavora come coreografa per un evento privato per la **THE FAN EVENTS** (Milano) con Giulia Pelagatti

## CURIOSITÀ

Appassionata al mare nel 2001 prende il brevetto di Sub fino a 18 metri di profondità e nel 2012 prende la Patente Nautica.

Nel 2013 tramite l'Aibes l'attestato di Barman di primo e secondo Livello presso la Camera di Commercio di Lucca.